

LESSON 12 FINGERPICKING STYLE

The notation used in this lesson is the tablature of lesson {8}. In this technique, the basic idea is that the thumb goes back and forth constantly on the bass strings (on the beat) for accompaniment, while the index and middle fingers play the melody. The middle finger usually plays string one and the index finger is used on the other strings. The thumb alternates on the bass strings. Don't be too concerned which exact strings the thumb hits. Some notes played by the index and middle fingers are fill-in notes and not part of the melody.

When playing these songs, different strum patterns are used. For instance, in the second version of freight train, there are only two patterns. One of these is strum {8} from lesson {9}. This will help in learning. The trick is to see these patterns and to modify them to be sure to get all the melody notes. Other strum patterns are used as required by the particular song. A set of exercises are given at the end of this chapter. They will prepare you for patterns needed in many songs.

Another thing to keep in mind is that many notes can be found in the basic chord, without changing the left hand chord position. Other notes are played by "straying" slightly from the chord with some left hand finger.

There are two versions of freight train in the notes. The first version has the melody notes on the beat of the thumb always. The second version has the notes coming some on and some off the beat. The first version is only to get you started.

An example is given here along with some explanation (FREIGHT TRAIN II)

C	G7
-- (3) -----0---	----- (3) - -1-----1---
-----1----- (3) - (3) ----1---	-0----- -----0-----
-----T----- ---T-----	-----0----- ---T-----T-
---T-----T- -T-----T-	---T-----T- -T-----
-----T----- -----T-	-T-----T- -----T-----
----- -----	----- -----
q e e e e q	q e e e e q
1 2 A 3 A 4	1 2 A 3 A 4
FREIGHT TRAIN	FREIGHT TRAIN
	GO- ING SO FAST

In the example above, the first sound produced is done by plucking the fourth string with the thumb, while at the same time plucking the first string held on the third fret. The fourth string is held on the second fret (part of the C chord). The little finger is used to hold the first string, third fret. This fret has the number 3 on it, indicating which fret to hold. Remember from lesson {8} that the chord shows which left hand fret to hold. Parentheses are used when a fret is held which is not in the basic chord. The first action in the notation is called a "PINCH". After the pinch, the thumb plucks the third string open (not held on any fret), followed by the index finger plucking the second string held on the first fret.

The reason that the little finger gets the third fret above is that the left hand is in the C chord and the little finger is free to be plucked down on the third fret of string 1 without moving the hand out of the C chord. Often, your left hand is also in a chord or close to a chord.

FREIGHT TRAIN I

C				G7									
--(3)-----	-0-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
--T-----	-T-----	--T-----	-T-----	--T-----	-T-----	--T-----	-T-----	--T-----	-T-----	--T-----	-T-----	--T-----	-T-----
-----T-	-----T-	-----T-	-----T-	-----T-	-----T-	-----T-	-----T-	-----T-	-----T-	-----T-	-----T-	-----T-	-----T-
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	q
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
FREIGHT	TRAIN		FREIGHT	TRAIN		GO -	ING	SO	FAST				

C													
--(3)-----	-1-----	-0-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
--T-----	-T-----	-T-----	-T-----	-T-----	-T-----	-T-----	-T-----	-T-----	-T-----	-T-----	-T-----	-T-----	-T-----
-----T-	-----T-	-----T-	-----T-	-----T-	-----T-	-----T-	-----T-	-----T-	-----T-	-----T-	-----T-	-----T-	-----T-
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	q
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
FREIGHT	TRAIN		FREIGHT	TRAIN		GO -	ING	SO	FAST				
E7*	F												

--0---	--(1)---	-0---	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
--T---	-T-T---	-T---	-T-T---	-T---	-T-T---	-T---	-T-T---	-T---	-T-T---	-T---	-T-T---	-T---	-T-T---
-----T-	-----T-	-----T-	-----T-	-----T-	-----T-	-----T-	-----T-	-----T-	-----T-	-----T-	-----T-	-----T-	-----T-
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----
q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	q
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
PLEASE	DON'T	TELL	WHAT	TRAIN	I'M	ON	CAUSE	I					

C				G7				C		
--0-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	
--T-----	-T-----	-T-----	-T-----	-T-----	-T-----	-T-----	-T-----	-T-----	-T-----	
-----T-	-----T-	-----T-	-----T-	-----T-	-----T-	-----T-	-----T-	-----T-	-----T-	
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	
q	q	q	q	q	q	q	q	q	q	
1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	
DON'T	KNOW	WHERE	I'M	BOUND	strings				EADGBE	
									frets	022130

* USE ALTERNATE E7 CHORD-----> fingers MRIL

FREIGHT TRAIN II

C		G7	
--(3)-----0---	-----	----- (3) -	-1-----1---
-----1-----	(3) - (3) ---1---	-0-----	-----0-----
-----T-----	---T-----	-----0-----	---T-----T-
---T-----T-	-T-----T---	---T-----T-	-T-----
-----T-----	-----T---	-T-----T---	-----T-----
-----	-----	-----	-----
q e e e e q	q e e e e q	q e e q q	q e e e e q
1 2 A 3 A 4	1 2 A 3 A 4	1 2 A 3 4	1 2 A 3 A 4
FREIGHT TRAIN	FREIGHT TRAIN	GO- ING SO	FAST

C			
--(3)-----1---	-0-----	----- (3) -	-0-----0---
-----0-----	-----1--- (3) --	-1-----	-----1-----
-----T-----	---T-----	-----0-----	---T-----T-
---T-----T-	-T-----T---	---T-----T-	-T-----
-----T-----	-----T---	-T-----T---	-----T-----
-----	-----	-----	-----
q e e e e q	q e e e e q	q e e q q	q e e e e q
1 2 A 3 A 4	1 2 A 3 A 4	1 2 A 3 4	1 2 A 3 A 4
FREIGHT TRAIN	FREIGHT TRAIN	GO- ING SO	FAST

E7*		F	
--0----- (1) ---	-0-----	-----	-----
-----3-----	-----3---3---	-1----- (3) -	-1---1----- (3) -
-----T-----	---T-----	-----2-----	-----
---T-----T-	-T-----T---	---T-----	---T-----
-----T-----	-----T---	-T-----T-T-	-T-----T---T-
-----	-----	-----	-----
q e e q q	q e e q q	q e e q q	q e e q q
1 2 A 3 4	1 2 A 3 4	1 2 A 3 4	1 2 A 3 4
PLEASE DON'T	TELL	WHAT TRAIN	I'M ON CAUSE I

C	G7	C	
--0-----	-----	-----0---	
-----1---1---	-0---0--- (3) -	-1---1-----	
-----T-----	---T-----	---T-----T-	
---T-----T-	-T-----T---	-T-----	
-----T-----	-----T---	-----T-----	
-----	-----	-----	
q e e e e q	q e e q q	q e e e e q	
1 2 A 3 A 4	1 2 A 3 4	1 2 A 3 A 4	
DON'T KNOW	WHERE	I'M BOUND	

strings EADGBE
frets 022130

* USE ALTERNATE E7 CHORD-----> fingers RMIL

SOULCAKE

NOTE: Use right finger 1 (index) on string two and right finger 2 (middle) on string one. In the last two verses, add the thumb on the bass strings.

```

|-----| -0-----2-----3--2--0-----| -0-----2-----3--5--7-----|
|----0---| ----0-----0-----0-----| ----0-----0-----0-----| |
|---|---|---|---|
|-----| -----| -----| -----|
|-----| -----| -----| -----|
|-----| -----| -----| -----|
  e     e e e e e e e e e e e e e e e e
  A     1 A 2 A 3 A 4 A 1 A 2 A 3 A 4 A
  
```

```

|----0---| -2-----3--2--0-----| -0-----2--H-3-P-2-----0-----|
|----0---| ----0-----0-----0-----| ----0-----0-----3-----0---| |
|---|---|---|---|
|-----| -----| -----| -----|
|-----| -----| -----| -----|
|-----| -----| -----| -----|
  e e e e e e e e e e e e e e e e e
  1 A 2 A 3 A 4 A 1 A 2 A 3 A 4 A
  
```

```

|----0---| -2-----3--2--0-----| -0-----2-----3--5--7-----|
|----0---| ----0-----0-----0-----| ----0-----0-----0-----|
|-----| -----| -----| -----|
|----2---| -0-----0-----0-----| -2-----0-----0-----|
|-----| -----3--2--3-----| -----|
|-----| -----| -----3--5--7-----|
  e e e e e e e e e e e e e e e e
  1 A 2 A 3 A 4 A 1 A 2 A 3 A 4 A
  
```

```

|----0---| -2-----3--2--0-----| -0-----2--H-3-P-2-----0-----|
|----0---| ----0-----0-----0-----| ----0-----0-----3-----| |
|---|---|---|---|
|----2---| -0-----0-----0-----| -2-----0-----0-----2-----|
|-----| -----3--2--3-----| -----2-----|
|-----| -----| -----| -----|
  e e e e e e e e e e e e e e e e
  1 A 2 A 3 A 4 A 1 A 2 A 3 A 4 A
  
```

SUGAR BABE

E

```

|-----|-----|
|-----0---(3)----- (2) -|-----0-----|
|--(0)-H-1-----|----(0)-H-1-----|
|-----|-----|
|-----T-----T-----|-----T-----T-|
|--T-----T-----|---T-----T---|
  e   e e e e e e   e   e   s   s   e   e   q   q
  1   A 2 A 3 A 4   A   1   A   a 2 A 3 4
SU  - GAR  BABE WHAT'S THE MAT -TER      WITH YOU
  
```

A7

```

|-----0---(3)----- (2) |-----0-----|
|--(0)-H-2-----|----(0)-H-2-----|
|-----|-----|
|-----T-----T-----|-----T-----T-|
|--T-----T-----|---T-----T---|
|-----|-----|
  e   e e e   e   e   e   e   e   s   s   e   e   q   q
  1   A 2 A   3   A   4   A   1   A   a 2 A 3 4
YOU      DON'T TREAT ME LIKE YOU USED      TO DO
  
```

E

```

|-----|-----|
|-----0---(3)--- (2) |-----0-----|
|--(0)-H-1-----|----(0)-H-1-----|
|-----|-----|
|-----T-----T-----|-----T-----T-|
|--T-----T-----|---T-----T---|
|-----|-----|
  e   e   e e e e e   e   s   s   e   e   q   q
  1   A 2 A 3 A 4   A   1   A   a 2 A 3 4
SUG  -   AR   BABE      SUG  -   GAR BABE
  
```

B7

E

```

|-----|-----0---|
|---0-----0---|-----0-----|
|-----2-----|-(0)-H-1-----|
|-----T-----T-|-----|
|--T-----T-----|-----T-----T-|
|-----|---T-----T-----|
  e e   e e e e q   e   e e e e e q
  1 A 2 A 3 A 4   1   A 2 A 3 A 4
IT'S ALL OVER      NOW
  
```

SILENT NIGHT I

C G7 C
 |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 |-----|-----|-----|-----|-----| (3) - (3) - | -0-----| -1---1- |-----|
 |-----| -0-- (2) -0- |-----| -0-- (2) -0- |-----|-----|-----|-----| -0-----|
 | -T---T- | ---T-----| -2---T- | ---T-----| -2---T- | ---T-----| ---T-----| ---T-----|
 | ---T---| -T-----| -T-T---| -T-----| -T-T---| -T---T---| -T---T---| -T---T---|
 |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 q q q q e e q q q q e e q q q q q q q q q q q q q
 Si- -lent night Ho- -ly night All is calm all is bright

F C F C
 |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 |-----| -1-- (0) --|-----|-----|-----| -1-- (0) ---|-----|-----|-----|
 | -2-----2- | ---T---2- | -0-- (2) -0- |-----| -2-----2- | ---T---2- | -0-- (2) -0-- |-----|
 | ---T---| -T-----| ---T-----| -2---T- | ---T-----| -T-----| ---T-----| -2---T- |
 | -T---T- | ---T---T- | -T-----| -T-T---| -T---T---| ---T---T- | -T-----| -T-T---|
 |-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
 q q q q e e q q e e q q q q q q q e e q q e e q q q q
 round yon vir- -gin mo-ther and child ho- -ly In-fant so ten-der and mild

G7 C G7 C
-----	-1-----	-----	-0-----	-----	-----	-----	-----	-----
(3) -- (3) -	--- (3) -0-	-1-----	-----	-1-----	-----	-----	-T-----	
---T---	---T---	-----	---T---	---0---	-0-----	-----	-T-----	
-T---T-	-T---T-	---T---	-T---T-	---T--2-	--- (3) --0-	---T---	---T---	
-----	-----	-T---T-	-----	-T---T-	---T-----	-T-----	---T---	
-----	-----	-----	-----	-----	-T-----	-----	-----	
 q q q q e e q q q q q q q e e q q q q q q q
 sleep in heaven-ly pea- -ce sleep in heaven -ly pea- -ce

SILENT NIGHT II

C		G7		C	
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-1-1-	-----	-1-1-	-3---3-	-0-----
-0--2-0-	-0-0-0-	-0--2-0-	-0-0-0-	-0---0-	-0-0-0-
-----	-2-----	-----	-2-----	-3---3-	-3-3-3-
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----
q* e q	q q q	q* e q	q q q	q q q	q q q
1A2A3A	1 2 3	1A2A3A	1 2 3	1 2 3	1 2 3
SILENT	NIGHT	HOLY	NIGHT	ALL IS CALM	ALL IS BRIGHT

F		C		F	
-----	-----	-----	-----	-----	-----
-----	-1---0-	-----	-----	-----	-1---0-
-2---2-	-----2-	-0---2-0-	-----	-2---2-	-----2-
----3-	-3-3-3-	-----	-2-----	-3-3-3-	-3-3-3-
-----	-----	-3-3-3-	-----3-	-----	-----
-----	-----	-----	-3-3-3-	-----	-----
q q q	q e e q	q e e q	q q q	q q q	q e e q
1 2 3	1 2A3	1 2 A 3	1 2 3	1 2 3	1 2 A 3
ROUND YON VIR -	GIN MOTHER AND CHILD	HOLY	INFANT SO		

C		G7		C-	
-----	-----	-----	-1-----	-----	-0-----
-----	-----	-3-----3-	-0-3-0-	-1-----	-1-1-1-
-0---2-0-	-----	-0-----	-0-----	-0-0-0-	-0-0-0-
-----	-2-----	-3-----	-----	-2-2-2-	-----
-3-3-3-	-3-3-3-	-----	-----	-----	-----
-----	-3-3-3-	-----	-----	-----	-----
q e e q	q q q	q q q	q e e q	q q q	q q q
1 2A 3	1 2 3	1 2 3	1 2 A 3	1 2 3	1 2 3
TENDER AND MILD	SLEEP IN HEAVENLY	PEACE			

G7		C	
-----	-----	-----	-----
-1-----	-----	-----	-D-----
-0-0-0-	-0-----	-0-0-0-	-D-----
-2-2-2-	-0-3-0-	-1-----	-D-----
-----	-2-----	-3-----	-D-----
-----	-----	-----	-----
q e e q	q e e q	q q q	q
1 2 A 3	1 2 A 3	1 2 3	1
SLEEP IN	HEAVENLY	PEACE	

GOOD KING WENCESLAS

C

```

|-----|-----|
|---1---1---(3)---|-1-----|
| * ---T-----|-----0---|
| * -T-----T---|-----T-----T-|
|-----T-----|-T-----T---|
|-----|-----|
  
```

q e e e e q q q q q
 1 2 A 3 A 4 1 2 3 4
 GOOD KING WEN CES - LAS LOOKED OUT
 WHEN THE SNOW LAY ROUND A - BOUT

F

C

```

|-----|-----|
|----- (0) -|-1---1---1---|
|-2---(0)--2-----|---T----- * |
|---T-----T---|-T-----T * |
|-T-----T-----|-----T-----|
|-----|-----|
  
```

q q q q q e e e e q
 1 2 3 4 1 2 A 3 A 4
 ON THE FEAST OF STE - PHEN
 DEEP AND CRISP AND EV - EN

F

C

```

|-(3)---(1)-0-----| -0-----|-----|-----|
|----- (3) |----- (3) --1-----|----- (0) --|-1---1---1---|
|-----|-----| -2--0---2-----|---T-----|
|---T-----T-----| -T-----T-----|---T-----T---|-T-----T-|
|-----T-----T-|-----T-----T-|-T-----T-----|-----T-----|
|-----|-----|-----|-----|
  
```

q q q q q q q q q q q e e e e q
 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 A 3 A 4
 BRIGHTLY SHONE THE MOON THAT NIGHT THO THE FROST WAS CRU - EL

```

|-----|-----|
|----- (0) |-1----- (3) ---|
|-0----- (2) -----|-----T-----T---|
|---T-----T---|-T-----T-----|
|-T-----T-----|-----|
|-----|-----|
  
```

q q q q q q q
 1 2 3 4 1 2 3 4
 WHEN A POOR MAN CAME IN SIGHT

F

C

```

|(3)---(1)--0-----|-----1---|-----0---|
|----- (3) -|-1---1-----|-1---1-----|
|-----|---T-----T---|---T-----T---|
|-T-----T-----|-T-----T-----|-T-----T-----|
|-----T-----T---|-----|-----|
|-----|-----|-----|
  
```

q q q q q e e e e q q e e e e q
 1 2 3 4 1 2 A 3 A 4 1 2 A 3 A 4
 GATHERING WINTER FU - EL

ADESTE FIDELES

C G7 C G7 C F C G7 C G7

|----|-----|-----|--0-----0-1-|-0-----|-----|-----0-|

|--1-|-1-----1-|-3---|--1--3--1-3-|-1---3--1-|-1---0---|-0-1-3---|

|----|-0--0---|-0-0-|--0--0--0-0-|-0---0--0-|-----0-2-|-----|

|----|-2-----|-3---|-----3-----|-----3--2-|---4---0-|-----|

|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----0-2-3-|

|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----3-----|

q h q q h h q q q q h q q q q q q q q q q

4 12 3 4 1234 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4

A - DESTE FI-DELES LAETI TRIUM-PHANTES VE-NI -TE VE-NI -TE IN

C G7 C G7 C G7 *****

|-----|-----|-3--1--0-|-1-0-|

|--0-----|-----|-----|-----|

|--0--2--0-|-0--|-0--0--0-|-0-0-|

|--0-----|-----|-2--0-----|-0---|

|-----|-----|-2--|-----3-|---3-|

|-----2---|-3--|-----|-----|

h q* e w h q q h h

12 3A4A 1234 12 3 4 1234

BE-ETHLEHEM NATUM VI- DETE

C G7 C G7 C G7 C

|---0-----|-----|-----|-----0-|

|-3-----1-3-|-0-----1-|-1-0-1-3-|-1-----|

|-----2-|-0--2-----|-----|----0--0-|

|-----|--- --0---|-2-0-2-3-|-2-----|

|-2-3---0---|-----|-----|-----3-|

|-----1-|-3-----|-----|-----|

q q q q q* e q q q q q q h q q

1 2 3 4 1 2A 3 4 1 2 3 4 12 3 4

REGEM ANGE-LO -RUM VE-NITE ADO- REMUS VE-

G7 C F C G7 C F C G7 C F C G7 C

|--0----0-1-|-0-----0-|-1-0-----|-----1-|-0-----|-----|

|----3-----|---3-----|-----3-1-|-0---1---|-1--3--1-|-1-----|

|--0-0--0-0-|-0-0--0-|-0-0--0-0-|-0--0---|-0--0- --|-0-----|

|-----0-|-----|-----|-----|---3---|-2-----|

|--3-2--3---|-3-2---3-|---3--2-0-|-----|-----|-----3---|

|-----|-----|-----|-3-1-0---|-3-----|---3---|

q q q q h q q q q q q q q h q* e h q q

1 2 3 4 123 4 1 2 3 4 1 2 3 4 12 34 A 12 3 4

NITE ADO- REMUS VE- NITE ADO- RE - MUS DO-O -MI NUM

WE THREE KINGS

Am

```

|-----| -0-----|-----|-----|-----|-----|
|-----|----- (3) ---| -1-----| - (0) -1- (0) |-----|-----|
|-2---2---|-----|-----2---|-----2---|-----2---|
|--2---2---|--2---2---| -2-----| --2---2---2-| --2-----| --2-----|
|-0---0---| -0-----| --0---0---|-----| -0---0---| -0---0---|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

```

q e e q   q q q       q q q   q   q q   q e e q   q e e q
1 2 A 3   1 2 3       1 2 3   1   2 3   1 2 A 3   1 2 A 3
      We three kings of or- i-ent are

```

Am

```

|-0-----|-----|-----|-----|-----|
|----- (3) ---| -1-----| (0) --1--- (0) -|-----|-----|
|--2---2---|-----2---|-----2---|-----2---|-----2---|
|-2---2---| -2-----| -2---2---2--| --2-----| --2-----|
|-----| --0---0---|-----| -0---0---| -0---0---|
|-----|-----|-----|-----|-----|

```

```

q q q       q q q   q   q q   q e e q   q e e q
1 2 3       1 2 3   1   2 3   1 2 A 3   1 2 A 3
Bearing gifts we traverse a- far

```

C

Am

```

|-----|-----| -0-----| (3) (1) 0-| --0-----|-----|-----|-----| | |
|-1-----1-| (3) - (3) |-----1---|-----| (3) --- (3) | -1--- (0) |-----| -0-----|
|-----|-----| --0---|-----|-----|-----|-----| --2---| -2-----| --0---|
|-2-----2-| -2---2-| -2-----2-| -2---2-| -2-----2-| -2---2-| --2---| -0---0-|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----| -0---0-|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

```

q q   q   q q q   q e e q   q q q   q q   q   q q q   q q q   q q q
1 2   3   1 2 3   1 2 A 3   1 2 3   1 2   3   1 2 3   1 2 3   1 2 3
Field and fountain moor and mountain following yonder star. Oh -

```

C

Am C

Am C

```

|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| (3) ---| -1---1-| -1---| -1---| -1---| -1---1-| -1---| -1---| -1---|
|-----|-----|-----0---|-----2---|-----0---|-----0---|-----2---|-----0---|
|-0---0-| -2---2-| -2---2-| -2---2-| -2---2-| -2---2-| -2---2-| -2---2-| -2---2-|
|-----|-----|-----3-3-| --0---0-|-----|-----3-3-| --3-3-| --0---0-|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

```

q q q   q q q   q q q   q q q   q q q   q q q   q q q   q q q   q q q
1 2 3   1 2 3   1 2 3   1 2 3   1 2 3   1 2 3   1 2 3   1 2 3   1 2 3
Oh star of won-der star of light star with royal beauty bright

```

C

Am

```

|-----|-----0-| -1---0--|-----0-|-----|-----|-----|-----| |
|-1---1---| (3) ---|-----| (3) ---| -1---1-| -1---| -1---| -1---| -1---|
|-----|-----0---|-----0---|-----|-----|-----0-0-| --0-2-| --2---|
|-2---2-| -2---2-| -2---2-| -2---2-| -2---2-| -2---2-| -2---2-| -2---2-|
|-----|-----|-----|-----3-| --3---|-----3-|-----0-|-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|

```

```

q e e q   q q q   q q q   q q q   q q q   q q q   q q q   q q q
1 2 A 3   1 2 3   1 2 3   1 2 3   1 2 3   1 2 3   1 2 3   1 2 3
Westward leading still pro-ceeding guide us to thy perfect light

```


STEFF'S REEL (CUMBERLAND'S FAREWELL TO REDGAP)

```

-----
A                | 1.                G                | | 2.                |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----0-2-2-3-|-----3-|-2-0-----0-2-|-3---0---0-|-2-----0-----|-----|
|*-2-2-----|-----|-----2-2-----|-----0---*|-----2---2-0-|-2-----|
|*-----|-----|-----|-----*|-----|-----|
|--T-----T-----|-T---T---|-T-----T-----|---T-----T-|-T-----T---|-T---T---|
|---T-----T---|---T---T-|---T-----T---|-T-----T---|---T---T-----|---T---T-|
  q e e q e e   q q q q   e e q e e q   q e e q q   q e e q e e   q q q q
  1 2 A 3 4 A   1 2 3 4   1 A 2 3 A 4   1 2 A 3 4   1 2 A 3 4 A   1 2 3 4

```

```

-----
A                | 1.                G                | | 2.                |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-----0-2-2-3-|-----3-|-2-0-----0-2-|-3---0---0-|-2-----0-----|-----|
|*-2-2-----|-----|-----2-2-----|-----0---*|-----2---2-0-|-2-----|
|*-----|-----|-----|-----*|-----|-----|
|--T-----T-----|-T---T---|-T-----T-----|---T-----T-|-T-----T---|-T---T---|
|---T-----T---|---T---T-|---T-----T---|-T-----T---|---T---T-----|---T---T-|
  q e e q e e   q q q q   e e q e e q   q e e q q   q e e q e e   q q q
  1 2 A 3 4 A   1 2 3 4   1 A 2 3 A 4   1 2 A 3 4   1 2 A 3 4 A   1 2 3

```

```

-----
A                | 1.                G                | | 2.                |
|--3-2-|-0-5-5-3-2-|-0-5-5-0-|-----|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|-----2-0-----0-2-|-3-0-----|-2-0---0-----|-----|
|*-----|-----|-----|-----2-2-----|-----0---*|-----2---2-0-|-2-----|
|*-----|-----|-----|-----|-----*|-----|-----|
|--T---|---T---T---|---T---T-|-----T-----T-|---T---|-----T---T---|---T---|
|-----|-T---T-----|-T---T---|-T-----T-----|-T---T-|-T-----T-----|-T---T-|
  e e   q q q e e   q q q q   e e q e e q   q q q   e e q q e e   q q q
  4 A   1 2 3 4 A   1 2 3 4   1 A 2 3 A 4   1 2 3   1 A 2 3 4 A   1 2 3

```

continued ----->

A G

```

|-3-2-|-0-5-5-3-2-|-0-5-5-0-|-----|-----|
|-----|-----|-----|-2-0-----0-2-|-3-0---0----|
|-----|-----|-----|-----2-2-----|-----0-----|
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|-T---|-T-T---T---|---T---T-|-----T-----T-|---T---T---|
|-----|-----T-----|T---T---|T-----T-----|T---T-----|
  e e   q q q e e   q q q q   e e q e e q   q q q q
  4 A   1 2 3 4 A   1 2 3 4   1 A 2 3 A 4   1 2 3 4

```

A

```

|-----|-----|-0-5-0---|-----|-----0-|
|-----0-2-2-3-|-----3-|-2-----0-----|-----|
|-2-2-----|-----|-----2---2-0-|-2-----|
|-----|-----|-----|-----|
|-T-----T-----|T---T---|T-----T---|T---T---|
|---T-----T---|---T---T-|---T---T-----|---T---T-|
  q e e q e e   q q q q   q e e q e e   q q q q
  1 2 A 3 4 A   1 2 3 4   1 2 A 3 4 A   1 2 3 4

```

G A

```

|--0---0-0-2-|-3---3-2-0-|-----|-----3-|-0---0-0-2-|-3---3-2-0-|
|-----|-----|-3-0---0-|-3-0-----|-----|-----|
|*-----|-----|-----0---|-----0---|-----|-----|
|*-----|-----|-----T---|-----0---|-----|-----|
|---T---T---|---T---T---|---T---|---T---T-|T-----T---|T-----T---|
|--T---T---|T---T---|T---T---|T---T---|---T---T---|---T---T---|
  q e e q q   q e e q q   q q q q   q q q q   q e e q q   q e e q q
  1 2 A 3 4   1 2 A 3 4   1 2 3 4   1 2 3 4   1 2 A 3 4   1 2 A 3 4

```

```

|-----3-----|-----|
|-3-0---0---|-0-----|
|-----2-|---2-2---*|
|-----|-----*|
|---T-T---|-----T---|
|-T---T---|T-T---T---|
  q q q e e   q q q q <- AT END
  1 2 3 4 A   1 2 3 4

```

RAILROAD BILL

C

```
|-(3)------(3)-----|-(3)------(3)---|-(3)------(1)---|-0-----0---|
|-----1-----|-----1-----|-----1-----|-----1-----|
|---T-----|---T-----|---T-----T-|---T-----T-|
|--T-----T--|--T-----T--|--T-----T--|--T-----T--|
|-----T-----|-----T-----|-----T-----|-----T-----|
|-----|-----|-----|-----|
```

```
q e e e e q      q e e e e q      q e e e e q      q e e e e q
1 2 A 3 A 4      1 2 A 3 A 4      1 2 A 3 A 4      1 2 A 3 A 4
RAIL - ROAD BILL      RAIL - ROAD BILL
```

E7*

F

```
|0-----0---|-----|-----|-----|
|---3-----|3-----3---|-1-----1---|-1-H-(3)--(3)--1---|
|---T-----T--|-----1-----|-----2-----|-----|
|-T-----|---T-----T-|---T-----T---|-----T-----T--|
|-----T-----|-T-----T---|-T-----T---|-T-----T---|
|-----|-----|-----|-----|
```

```
q e e e e q      q e e e e q      q e e e e q      e e e e e q
1 2 A 3 A 4      1 2 A 3 A 4      1 2 A 3 A 4      1 A 2 A 3 A 4
LIVE WAY UP ON RAIL ROAD HILL
```

C

G7

C

```
|0-----0---|-----|-----|-----|
|---1-----|(3)------(3)---|-1-----1---|-1-----1---|
|---T-----|-----0-----|-----0-----|-----0-----|
|-T-----T-|---T-----T-|---T-----T-|---T-----T-|
|-----T-----|-T-----|---T-----T---|-T-----T---|
|-----|-----T-----|-----|-----|
```

```
q e e e e q      q e e e e q      q e e e e q      q e e e e q
1 2 A 3 A 4      1 2 A 3 A 4      1 2 A 3 A 4      1 2 A 3 A 4
RIDE RIDE RIDE
```

* USE ALTERNATE E7 CHORD

strings EADGBE

frets 022130

fingers RMIL

WILL THE CIRCLE BE UNBROKEN

C

```

|-----|-----|-----0-----|-----0---|-----0-----|
|-----| -1---1---1---| -1----- (3) -| -1---1-----| -1-----|
| -0--- (2) -| ---T-----T-| ---T-----| ---T-----T-| ---T---T---|
|-----| -T-----| -T---T---| -T---T---| -T---T---|
| -T---T---| -----T---| -----T---| -----| -----|
|-----|-----|-----|-----|-----|
q   q   q e e e e q   q q q   q   q e e e e q   q q q   q
3   4   1 2 A 3 A 4   1 2 3   4   1 2 A 3 A 4   1 2 3   4
WILL THE CIR - CLE           BE UN - BRO - KEN           BY AND
  
```

F

C

```

|-----|-----|-----|-----|
| - (3) --1---1---| --1-----|-----|-----|
| ---T-----| -----2---2---| -0---0---0---| -0---0--- (2) |
| --T-----T---| --T---T---| ---T-----T-| ---T-----T-|
| -----T---| ---T---T---| -T---T---| -T---T---|
|-----|-----|-----|-----|
q e e e e q   q e e e e q   q e e e e q   q q   q   q
1 2   3   q   1 2 A 3 A 4   1 2 A 3 A 4   1 2   3   4
BY           LORD BY   AND   BY           THERE'S A
  
```

```

|-----|-----0--- (3) -| - (3) -----0---| -0-----|
| -1---1---1---| -1-----| -----1-----| -----1- (3) -|
| ---T-----| ---T-----| ---T-----T-| ---T-----|
| -T-----T-| -T---T---| ---T---T---| -T---T---|
| -----T---| -----T---| -----| -----T---|
|-----|-----|-----|-----|
q e e e e q   q q q   q   q e e e e q   q q q   q
1 2 A 3 A 4   1 2 3   4   1 2 A 3 A 4   1 2 3   4
BET - TER           HOME A -   WAIT -ING           IN THE
  
```

G7

C

```

| -0-----|-----|-----|
| -----1---1---| - (3) - (3) - (3) ---| -1---1---1---|
| ---T-----T-| ---T-----T-| ---T-----T-|
| -T-----T-| ---T---T---| -T---T---|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
q e e e e q   q e e e e q   q e e e e q
1 2 A 3 A 4   1 2 A 3 A 4   1 2 A 3 A 4
SKY   LORD   IN           THE   SKY
  
```

FOUR FINGER RAG

**Note: Use index finger on string 3,
middle finger on string 2,
ring finger on string 1**

C

```

|--3-----3-----|--0-----0-----|--3-----3-----|
|-----1-----1--|-----1-----1--|-----1-----1--|
|-----0-----0--|-----0-----0--|-----0-----0--|
|-----|-----|-----|
|--3-----3-----|--3-----3-----|--3-----3-----|
|-----3-----3--|-----3-----3--|-----3-----3--|
  q  q  e* s  q    q  q  e* s  q    q  q  e* s  q
  
```

A

A7

```

|--0-----5-----|--5-----5-----|--3-----3-----|
|-----1-----2--|-----2-----2--|-----2-----2--|
|-----0-----2--|-----2-----2--|-----2-----2--|
|-----|-----|-----|
|--3-----2-----1--|--0-----0-----|--0-----0-----|
|-----|-----0-----|-----0-----|
  q  q  q    q    q  q  e* s  q    q  q  e* s  q
  
```

A

A7

D7

```

|--5-----5-----|--3-----3-----|--2-----2-----|
|-----2-----2--|-----2-----2--|-----1-----1--|
|-----2-----2--|-----2-----2--|-----2-----2--|
|-----|-----2-----1--|--0-----0-----|
|-----0-----0-----|--0-----0-----|-----0-----0-----|
|-----0-----|-----0-----|-----0-----|
  q  q  e* s  q    q  q  q    q    q  q  e* s  q
  
```

```

|--0-----0-----|--2-----2-----|--0-----0-----|
|-----1-----1--|-----1-----1--|-----1-----1--|
|-----2-----2--|-----2-----2--|-----2-----2--|
|-----0-----0-----|--0-----0-----|-----0-----0-----|
|-----0-----|-----0-----|-----0-----|
|-----|-----|-----0-----2-----|
  q  q  e* s  q    q  q  e* s  q    q  q  q    q
  
```

continued ----->

G	F#o	G7
--3-----3-----	--2-----2-----	--1-----1-----
-----0-----0--	-----1-----1--	-----0-----0--
-----0-----0--	-----2-----2--	-----0-----0--
-----	-----1-----	-----0-----
-----	--0-----	--2-----
--3-----3-----	-----3-----	-----
q q e* s q	q q e* s q	q q e* s q

C		
-----	--3-----3-----	--0-----0-----
-----	-----1-----1--	-----1-----1--
-----	-----0-----0--	-----0-----0--
-----	-----	-----
-----0--1--2-----	--3-----3-----	--3-----3-----
--3-----	-----3-----	-----3-----
q q q q	q q e* s q	q q e* s q
	^	

A		
--3-----3-----	--0-----	--5-----5-----
-----1-----1--	-----1-----	-----2-----2--
-----0-----0--	-----0-----	-----2-----2--
-----	-----	-----
--3-----	--3-----2--1-----	--0-----
-----3-----	-----	-----3-----
q q e* s q	q q q q	q q e* s q

A7		
--3-----3-----	--1-----1-----	--0-----0-----
-----2-----2--	-----2-----2--	-----2-----2--
-----2-----2--	-----0-----0--	-----0-----0--
-----	-----	-----
--0-----	--0-----	--0-----
-----0-----	-----0-----	-----0-----
q q e* s q	q q e* s q	q q e* s q

continued ---->

D8					D9 (b5)				
--0-----0-----	--3-----3-----	--0-----0-----							
-----1-----1--	-----1-----1--	-----1-----1--							
-----2-----2--	-----2-----2--	-----1-----1--							
--0-----0-----	--0-----0-----	--0-----0-----							
-----0-----0-----	-----0-----0-----	-----0-----0-----							
-----	-----	-----							
q q e* s q	q q e* s q	q q e* s q							
	C				Dm7	F#o			
--3-----3-----	--0-----0-----	--1-----2-----							
-----1-----1--	-----1-----1--	-----1-----1--							
-----1-----1--	-----0-----0--	-----2-----2--							
--0-----0-----	-----0-----0-----	--0-----1-----							
-----0-----0-----	--3-----3-----	-----0-----0-----							
-----	-----3-----	-----							
q q e* s q	q q e* s q	q q e* s q							
C	Ab7	G7			C				
--3-----2-----	-----3-----3-----	--3-----3-----							
-----1-----1--	-----1-----1--	-----1-----1--							
-----0-----1--	-----0-----0--	-----0-----0--							
--2-----1-----	--0-----0-----	-----0-----0-----							
-----	-----0-----2-----	--3-----3-----							
-----	-----3-----	-----3-----							
q q e* s q	q q q q	q q e* s q							
	^								
--0-----0-----	--3-----3-----	--0-----0-----							
-----1-----1--	-----1-----1--	-----1-----1--							
-----0-----0--	-----0-----0--	-----0-----0--							
-----	-----	-----							
--3-----3-----	--3-----3-----	--3-----2-----1--							
-----3-----3-----	-----3-----3-----	-----3-----3-----							
q q e* s q	q q e* s q	q q q q							

continued ---->

A	A7	
--5-----5-----	--3-----3-----	--1-----1-----
-----2-----2--	-----2-----2--	-----2-----2--
-----2-----2--	-----2-----2--	-----0-----0--
-----	-----	-----
--0-----	--0-----	--0-----
-----0-----	-----0-----	-----0-----
q q e* s q	q q e* s q	q q e* s q

	F(barre)	B7
--0-----	--1-----1-----	--2-----2-----
-----2-----	-----1-----1--	-----0-----0--
-----0-----	-----2-----2--	-----2-----2--
-----	-----3-----3--	-----1-----1--
--0-----	-----	-----
-----3-----2--	--1-----	--2-----
q q q q	q q e* s q	q q e* s q

C	A	D9
--3-----3-----	--5-----3-----	--0-----0-----
-----1-----1--	-----2-----2--	-----1-----1--
-----0-----0--	-----2-----2--	-----2-----2--
-----2-----	-----	--0-----
-----	--0-----	-----0-----
--3-----	-----0-----	-----
q q e* s q	q q e* s q	q q e* s q ^

G	C	Eo	Ebo	Do	C
--3-----0--3--0--	-----3--2--1--	-----	-----	-----	--0-----
-----0--0-----	--1--5--4--3--	-----	-----	-----	--1-----
-----0--0-----	--0--3--2--1--	-----	-----	-----	--0-----
-----3-----	--2-----	-----	-----	-----	-----3-----
-----	-----	-----	-----	-----	-----
--3-----	-----	-----	-----	-----	-----
q q e* s q	q q q q	q*	e	h	
	^	^	^	^	

PORTLAND TOWN

EM		D		EM	
-----	-0-----0---		-2-(0)-----	-0-----0---	
	-0---		-----3---		-----0-----
	---T-----T-		-----T-		---T-----T-
	-T-----T-		-T--T--T--		-T-----T-----
	-T---		-----		-----
	-----		-----		-----
q	q e e e e q	q	q q q q	q	e e e e e q
4	1 2 A 3 A 4	1	2 3 4	1	2 A 3 A 4
WAS	BORN	IN	PORT	LAND	TOWN

		D		EM	
	-0-----	-0-----	(3)-	-2-(0)-----	-0-----0---
	-----0---		-----0-----	-----3---	
	---T---T-		---T---T-		-----T-
	-T---T---		-T---T---		-T---T---
	-----		-----		-----
	-----		-----		-----
q	q q q q	q	e e e q q	q	q q q q
1	2 3 4	1	2 A 3 4	1	2 3 4
	WAS	BORN	IN	PORT	LAND
				LAND	TOWN

		D		EM	
	-0---0---	(3)-	-2-----2---	-2-----2-	
	-----		-----3-----	-----3-----	-----0-----
	---T---T-		---T---T-		---T---T-
	-T---T---		-T---T---		-T---T---
	-----		-----		-----
	-----		-----		-----
q	q q q	q	q e e e e e q	q	q q q
1	2 3 4	1	2 A 3 A 4	1	2 3 4
	YES I	WAS		YES I	WAS

		F		EM	
	-0-----	-----		-1-----1---	-0-----0---
	-----0---		-1---1---1---	-----1-----	-----0-----
	---T---T-		---T---T-		---T---T-
	-T---T---		-T---T---		-T---T---
	-----		-----		-----
	-----		-----		-----
q	q q q q	q	e e e e e q	q	e e e e e q
1	2 3 4	1	2 A 3 A 4	1	2 A 3 A 4
	OH	YES	I	WAS	I GOT ...